



В ЯПОНИИ НОВЫЙ ПРЕМЬЕР-МИНИСТР

Новым 99-м премьер-министром Японии стал 71-летний генеральный секретарь правительства СУГА Ёсихидэ. 13 сентября на выборах президента Либерально-демократической партии Японии, которая занимает большинство мандатов в Парламенте с партией «Комэйто», именно он был избран главой партии, и, пользуясь большинством голосов у правящей коалиции, 16 сентября возглавил правительство Японии.

СУГА Ёсихидэ – близкий соратник АБЭ, который подал в отставку из-за обострения хронического заболевания, и пообещал продолжать курс “Абэномики”, направленный на активное стимулирование японской экономики.

Государственный и политический деятель Японии СУГА Ёсихидэ родился 6 декабря 1948 года в префектуре Акита (на севере Японии) и является настоящим выходцем из простого народа. Вместе с двумя старшими сестрами и младшим братом вырос в посёлке Огати (преф. Акита), где его родители занимались выращиванием клубники. После школы семья хотела, чтобы старший сын пошел по стопам отца и поступил в аграрный колледж, но СУГА уехал попытать удачи в столице и устроился работать на картонный завод. Спустя два года он поступил в Университет Хосэй в Токио, в юридический факультет и параллельно подрабатывал на рыбном рынке Цукидзи.

В 1973 году окончив университет пошел работать в обычную компанию, но в итоге решает связать свою жизнь с политикой, и устраивается секретарем к парламентария из Либерально-демократической партии Японии (ЛДПЯ). После 11 лет работы секретарем, в 1984 году становится сотрудником министерства внешней торговли и промышленности.

В 1987 году стал членом городского парламента Иокогамы.

В 1996 году был впервые избран в Палату представителей, в последующем неоднократно переизбирался.

В 1997 году возглавил отделение Либерально-демократической партии в Иокогаме.

С 2001 года – заместитель генерального секретаря Либерально-демократической партии.

С 2002 года – парламентский вице-министр земли, инфраструктуры и транспорта.

С 2003 года – парламентский вице-министр экономики, торговли и промышленности.

С ноября 2005 года – старший вице-министр внутренних дел и коммуникаций в третьем кабинете КОИДЗУМИ Дзюньитиро.

В 2006-2007 годах занимал должность министра внутренних дел и коммуникаций в первом кабинете АБЭ Синдзо.

С октября 2007 года – заместитель председателя Либерально-демократической партии.

С сентября 2012 года – заместитель генерального секретаря Либерально-демократической партии.

С декабря 2012 года – главный секретарь кабинета министров.

Именно СУГА Ёсихидэ в апреле 2019 года была отведена честь официально представить девиз правления нового японского императора Нарухито “令和” (Рэйва). Это событие стало в буквальном смысле эпохальным, поскольку смена императоров знаменует в Японии начало новой эпохи.

Новый период получил название Рэйва, что примерно можно перевести как «гармония», «порядок» или «цветущий мир».



В тот момент, когда депутат Суга был избран премьер-министром Японии, он поклонился коллегам в зале парламента



1 апреля 2019 года тогдашний генсекретарь СУГА провозгласил название новой эпохи «Рэйва».



Кабинет министров администрации Суга

ПОП КУЛЬТУРА В ЯПОНИИ И БУМ “КЛИНКА, РАССЕКАЮЩЕГО ДЕМОНОВ”

Тамагочи, покемоны, Hello Kitty, герои аниме Сейлор Мун, Наруто, Марио, мультипликационная J-Pop певица Кияри Памю Памю, виртуальная певица Мику Хацунэ – все персонажи-представители яркой современной японской поп-культуры.

Поп-культура совершенствуется с каждым годом и находит все больше и больше поклонников и фанатов, в особенности среди молодежи по всему миру.

В этом номере мы расскажем про самое распространенное направление японской массовой культуры – Манга (манга роман в рисунках).

Манга, как известно, читают люди всех возрастов, а дети, увлекаясь, перерисовывают свои любимые персонажи. Художники – мангака, часто являются сценаристами своих произведений, и издают книги в черно-белом цвете.

В истории манга стали самыми популярными произведениями; “Астробой” (Осаму Тедзука), “Дораэмон” (Фудзико·Ф·Фудзико), “Наусика” (Хаяо Миядзаки), “Наруто” (Кисимото Масаси) и другие.

В настоящее время манга пользуется популярностью не только в Японии, но и за ее пределами. Она широко представлена в США и Канаде, Германии, Италии, Франции, Испании, Польше, где существует несколько издательств, занимающихся мангой, и сформирована достаточно обширная читательская база.

За последнее время произведение начинающей мангаки Готогэ Коёхару “Клинок, рассекающий демонов” (Kimetsu no Yaiba), с захватывающим сюжетом стал очень популярным и зародил бум в мире манга.

“Клинок, рассекающий демонов”, выпускающийся в журнале Weekly Shonen Jump с 15 февраля 2016 года вышел в виде аниме с 6 апреля 2019 года, и экранизация в разы повысила продажи.

Сериал получил множество наград на Newtype Anime Awards, включая «Лучшее телевизионное аниме». Сразу после выхода в эфир 26-го эпизода аниме-сериала был анонсирован фильм-сиквел Kimetsu no Yaiba Movie: Mugen Ressha-hen (“Клинок, рассекающий демонов”, раздел “Бесконечный поезд”), премьера которого состоялась 16 октября 2020 года.

По анализу японской компании “Oricon”, которая уже несколько лет регулярно составляет списки наиболее часто продаваемых серий манги, самой продаваемой мангой в период с 30 декабря 2019 года по август 2020 года становится именно «Kimetsu no Yaiba» с продажами в 53 760 000 копий.



Обложка первого тома манги “Клинок, рассекающий демонов”
KIMETSU NO YAIBA ©2016 by Koyoharu Gotouge/SHUEISHA Inc.



Афиша экранизированного сиквела “Клинок, рассекающий демонов”, раздела “Бесконечный поезд”. Текст рекламы
“Разрежь кошмар твоим клинком”
©Koyoharu Gotoge / SHUEISHA, Aniplex, ufotable

СЮЖЕТ: “КЛИНКА, РАССЕКАЮЩЕГО ДЕМОНОВ”

Действие манги разворачивается в японской глубинке в эру Тайсё. Однажды главный герой – юный торговец углём Тандзиро Камадо был вынужден остаться из-за непогоды в городе, в котором сбывал свой товар. Вернувшись в родную деревню, он обнаруживает, что его мать, младшие сёстры и братья погибли в результате нападения демонов, в существование которых Тандзиро отказывался верить прежде. Единственной выжившей после этого происшествия остаётся его ближайшая по возрасту сестра Нэдзуко, которая оказалась заражена демонической кровью и сама обратилась в «они», но сумела сохранить часть своего человеческого сознания. Не желая бросать в беде сестру, Тандзиро решает стать убийцей демонов, чтобы отыскать у этих существ средство и сделать Нэдзуко вновь человеком.

ПОМОЩЬ ПРООН И ЯПОНИИ ДЛЯ КЫРГЫЗСТАНА

ПОДДЕРЖКА В БОРЬБЕ С COVID-19

22 октября состоялась передача респираторных масок N95 Национальному центру фтизиатрии при Министерстве здравоохранения Кыргызской Республики. Общая сумма поддержки составила 115,814 долларов США. Помощь была осуществлена в рамках проекта ПРООН "Поддержка инклюзивного и многосекторального реагирования на COVID-19 и устранение его социально-экономических последствий в Кыргызстане", финансируемого Правительством Японии на сумму приблизительно 1,2 млн долларов США.



На фотографии второй секретарь Посольства Японии в КР ИДЗИЦУ Сатоши и Директор Национального центра фтизиатрии МАЙКАНАЕВ Болот.

ПОДДЕРЖКА ВЫБОРОВ

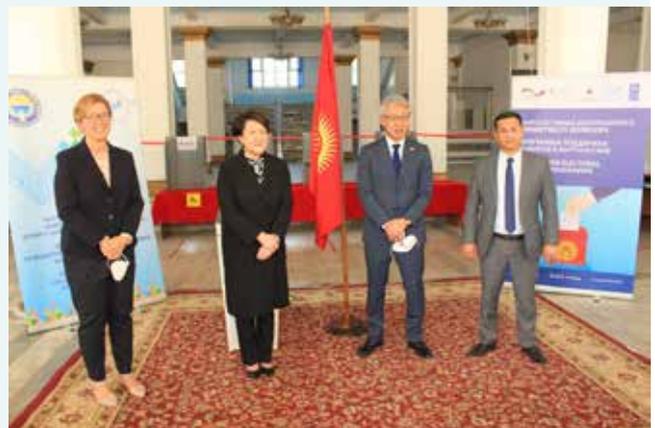
22 сентября в здании Кыргызского Национального Университета состоялась церемония передачи оборудования в рамках проекта Программы развития ООН (ПРООН) по поддержке выборов, финансируемого Правительством Японии (бюджет проекта: 440,000,000 иен (приблизительно 4 млн долларов США)).

Япония во второй раз при сотрудничестве с ПРООН оказала содействие проведению выборов после предоставления безвозмездной помощи на систему идентификации избирателей для выборов в период с 2015 по 2017 годы.

Данный проект рассчитан на период с 2020 по 2023 годы, включая парламентские и президентские выборы, в рамках которого предусмотрено предоставление оборудования для избирательного процесса, тренинги для сотрудников соответствующих ведомств с целью укрепления их потенциала. Оказывая при сотрудничестве с ПРООН поддержку усилий по созданию демократической, прозрачной и справедливой избирательной системы, общая сумма содействия Японии с учетом предыдущего проекта составляет 1,180,000,000 иен (более 10 млн долларов США).

Посредством данного содействия будет усилен потенциал более 9,000 сотрудников Центральной комиссии по выборам и проведению референдумов Кыргызской Республики, ожидается, что около 3 миллионов избирателей в стране смогут принять участие в более прозрачных выборах, что будет способствовать установлению демократии в стране и внутренней стабильности.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Кыргызской Республике г-н МАЭДА в своей речи отметил: «Кыргызстан – молодая страна. Для проведения инклюзивных, транспарентных и справедливых выборов, являющихся важным элементом демократии, потребуется много задач и усилий. Прежде всего, мне бы хотелось выразить надежду, что парламентские выборы в октябре пройдут гладко и без эксцессов. Япония и в дальнейшем продолжит оказание поддержки усилий страны, направленные на укрепление демократических устоев».



В церемонии передачи оборудования приняли участие Председатель ЦИК КР ШАЙЛДАБЕКОВА Нуржан, Постоянный Представитель ПРООН в КР ЧАМБЕРЛЕН Луиз, а также Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в КР МАЭДА Сигэки. Фото: Улукбек Аданбаев/ПРООН Кыргызстан



ИТ-специалист ЦИКа МУРЗАЕВ Улан демонстрирует биометрическую идентификацию избирателей. Фото: Улукбек Аданбаев / ПРООН Кыргызстан



Фото оборудования

ЕЖЕГОДНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА

Ежегодный республиканский конкурс ораторского искусства в этом году прошел 17 октября в онлайн режиме, с помощью программы ZOOM. Участниками конкурса стали студенты и учащиеся учебных заведений Кыргызстана.

По условиям конкурса участники заранее отправили подготовленные видеовыступления, и они были оценены членами жюри.

В день проведения после каждого 5-минутного видеовыступления, конкурсантам задавались вопросы.

Победителем конкурса стала МУРАТОВА Умут, рассказав сочинение на тему “Семилетняя Умут, и еще одна часть меня”.

2-место заняла ГАЛИМОВА Карина с темой выступления “Личный стиль”, и 3-е место заняла АБДИМОУНОВА Роза, выступив на тему “Что является ценностью?”.

Несмотря на необычный формат, конкурс прошел разнообразно и ярко, где конкурсанты смогли показать высокий уровень японского языка. Благодарим Ассоциацию преподавателей, а также оргкомитет за организацию и проведение конкурса.



Умут получила специальный приз им. Ишенбая Абдуразакова (приз учрежден Кыргызско-Японским деловым Советом, фото предоставлено Р. Молдогазиевым).
На фото слева направо: Учредитель КЯДС, президент Федерации Айкидо в КР, к.ф.н., доцент УНПК МУЖ СЕЙТАЛИЕВА Гульмиза, студентка БГУ МУРАТОВА Умут, экс-Чрезвычайный и полномочный посол Кыргызской Республики в Японии, Председатель Кыргызско-Японского делового совета МОЛДОГАЗИЕВ Рысбек.

ОНЛАЙН - ЯРМАРКА «УЧЕБА В ЯПОНИИ-2020»

С 21-27 ноября на платформе ZOOM прошла онлайн - ярмарка “Учеба в Японии”, организованная Кыргызско-Японским центром человеческого развития в сотрудничестве с Казахстанско-Японским центром развития человеческих ресурсов и Study in Japan Global Network Project Университета, а также Посольств Японии в Казахстане и Кыргызстане и Японской организации оказания содействия студентам (JASSO).



Участниками ярмарки стали 11 крупнейших университетов и языковые школы Японии:

1. AKITA UNIVERSITY
2. EIKEI UNIVERSITY OF HIROSHIMA
3. KANAZAWA UNIVERSITY
4. NAGASAKI UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF BIOMEDICAL SCIENCES
5. RITSUMEIKAN ASIA PACIFIC UNIVERSITY
6. RITSUMEIKAN UNIVERSITY
7. TEIKYO UNIVERSITY GRADUATE SCHOOL OF SCIENCE AND ENGINEERING
8. TOKAI UNIVERSITY
9. TOKYO INTERNATIONAL UNIVERSITY
10. UNIVERSITY OF TSUKUBA

Языковые школы:

11. OHARA JAPANESE LANGUAGE SCHOOL

В рамках мероприятия участники смогли проконсультироваться о формах обучения и увидеть презентации университетов и школ. Консультации были рассчитаны на бакалавров, магистров, аспирантов.

ЛЕКЦИЯ ПОСЛА МАЭДА СИГЭКИ В ДИПАКАДЕМИИ

24 ноября по приглашению Дипломатической академии Министерства иностранных дел Кыргызской Республики им. Казы Дикамбаева Чрезвычайный и Полномочный Посол в Кыргызской Республике МАЭДА Сигэки прочитал онлайн-лекцию для студентов-магистрантов и преподавателей на тему: «Эффективность проектов, реализуемых в рамках грантовой программы Правительства Японии».

В своем выступлении Посол сначала дал характеристику Официальной помощи развитию (ОПР) развивающимся странам, оказываемой Правительством Японии. Затем подробно рассказал о реализуемых грантовых проектах в Кыргызской Республике, и их роли в развитии в социально-экономическом плане. В эти проекты ОПР входят «Корни травы и человеческой безопасности», грантовые программы технического сотрудничества, реализуемые Японским агентством международного сотрудничества (JICA), в том числе и успешный проект ОСОП (Одно село - один продукт), а также образовательные программы JDS (Безвозмездная помощь по предоставлению стипендий для развития людских ресурсов) и т.д.



В завершение участники задали Послу интересные вопросы и поблагодарили за лекцию. Выражаем благодарность преподавательскому составу Дипакадемии в лице г-жи АДАМКУЛОВОЙ Чынары и всем слушателям лекции.

ЯПОНСКИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОГРАММЫ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ КЫРГЫЗСТАНА

Уважаемые друзья, мы очень рады сообщить вам, что в Кыргызстане с успехом осуществляется проект Японского фонда, предоставляемый местным телеканалам лицензионные японские программы. В рамках данного проекта зрители увидят сериалы на кыргызском языке "Из северной страны" (ТРК "Пирамида"), и на русском языке "Суши и не только" (ТРК "КТРК").



Сюжет контента "Суши и не только":

Японская кухня становится популярной во всём мире. В мультипликационном фильме рассказывается о гастрономическом путешествии Майкла и его семьи в Японию, которое сопровождается обилием японских продуктов и ингредиентов, включая суши из макрели, тофу, оконьяки, такояки, рамен, васоби, соевый соус, пасту мисо, ну и, конечно же, японское sake!



Сюжет контента "Из северной страны":

В сериале рассказывается о жизни семьи в сельской местности Фурано. Описывается состояние души каждого персонажа, чтобы заставить зрителя окунуться в фильм по-настоящему и задуматься о себе, своих близких, родном городе и тп.

ИНТЕРВЬЮ ПОСЛА МАЭДА СИГЭКИ ДЛЯ КТРК И ИЗДАНИЯ "ВЕЧЕРНИЙ БИШКЕК"

Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Кыргызской Республике МАЭДА дал интервью программе КТРК "КОММЕНТАРИИ + с Жамбы Жусубалиевой", и газете "Вечерний Бишкек".

Интервью в КТРК вышло в эфир 6 и 7 декабря. А интервью изданию "Вечерний Бишкек", посвященное годовщине работы Посла в Кыргызстане, вышло 20 ноября.

Во время интервью были затронуты вопросы, касающиеся работы посла, его биографии, а также кыргызско-японских отношений и его планах на будущее.

